

Содержание

Введение	3
<i>Священные писания Древней Индии</i>	3
<i>Классификация шрути и смрити</i>	4
<i>Панчаратра агама</i>	10
<i>Сущность Самаведы</i>	12
<i>Связь Ригведы и Самаведы</i>	14
<i>Состав Самаведы</i>	17
<i>Гимны Самаведы</i>	20
<i>История индийской музыки</i>	22
<i>Музыкальная основа Самаведы</i>	29
<i>Правила пения гимнов</i>	32
<i>Знание преданности и осознания Бога</i>	36
<i>Правила транслитерации</i>	37
सामवेद संहिता	39
Самaveda	
<i>Часть I</i>	320
<i>Часть II</i>	364
Приложение	466
Литература	474