

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	5
<i>Введение</i>	9
Глава первая. Украденные города (I). («Дайте Тютчеву стрекозу...») ..	45
Глава вторая. «Голубая тюрьма» и пятистопный анапест. («Голубые глаза и горячая лобная кость...» на пересечении поэтических кодов) ..	60
Глава третья. Застывшая музыка. («Жил Александр Герцович...»)	93
Глава четвертая. Последний невольник на горе Нево	121
Глава пятая. «Смуглые щеки Ламарка»	151
Глава шестая. Шекспира отец. (К вопросу о визуальных подтекстах «Стихов о неизвестном солдате»)	165
Глава седьмая. Украденные города (II). (Черное солнце и украденный город)	176
Глава восьмая. Вёсны и осени. (Возвращаясь к вопросу о влиянии Вячеслава Иванова на Мандельштама)	198
P. S.	212
<i>Комментарии</i>	225
<i>Библиография</i>	421
<i>Указатели</i>	453
<i>Пояснения</i>	455
<i>Указатель произведений О.Э. Мандельштама</i>	457
<i>Указатель имен и произведений</i>	464
<i>Предметный, фразеологический и тематический указатель</i>	497