

Оглавление

Предисловие	5
Введение. Историко-культурологические аспекты исследования культуры русских поморов (Е. Н. Селезнева)	10
Часть I	
Формирование поморского этнокультурного типа	25
Глава 1.1. Поморская культура в контексте русской национально-культурной идентичности (В. В. Ануфриев)	27
1.1.1. Формирование этнической группы поморов	27
1.1.2. Символические черты этнической идентификации русских поморов	52
1.1.3. Механизм сохранения этнического статуса русских поморов	71
Глава 1.2. Этнокультурная идентичность русских поморов в контексте специфической эволюции (В. В. Ануфриев)	81
1.2.1. Особенности формирования духовно-православной идентичности русских поморов	84
1.2.2. Социально-антропологические факторы хозяйственной эволюции поморов	101
1.2.3. Модель этнокультурной идентичности поморов	125
Часть II	
Историческая преемственность опыта русских поморов	131
Глава 2.1. Поморский культурный архетип (В. В. Ануфриев)	133
Глава 2.2. Факторы сохранения этнической и культурной самобытности русских поморов (В. В. Ануфриев)	161

Символическая культура Русского Севера 179

Глава 3.1. Сакральное пространство Русского Севера (Э. А. Базарова) 181

3.1.1. Этноконфессиональный культурный ландшафт Поморья 181

3.1.2. Распространение христианства в пределах бывшей
Заволоцкой чуди на территории Архангельской губернии
по состоянию на 1870-е годы. 197

3.1.3. Характеристика состояния православия в начале XXI века 213

**Глава 3.2. Иконопись Русского Севера и старообрядческая икона
второй половины XVII–XIX века (Н. В. Бицадзе)** 219

**Глава 3.3. Народное искусство Русского Севера XVII–XIX веков:
резьба и роспись по дереву (Н. Н. Гончарова)** 261

Заключение 297

Приложение. Морской устав новоземельских промышленников 310