

# Оглавление

**Н.В. Покровский. Умение видеть и искусство понимать** . . . . . vii

**Введение** . . . . . 1

**Глава 1. Визуальность мира и визуальное воображение** . . . . . 5

1.1. Визуальные представления . . . . . 5

1.2. Визуальные проявления . . . . . 12

1.3. Визуальное воображение . . . . . 16

**Глава 2. Социология в фотографии и фотография в социологии** . . . . . 19

2.1. Социально ориентированная фотография . . . . . 19

2.2. На пути к социологической фотографии . . . . . 24

**Глава 3. Общество в объективе** . . . . . 28

3.1. Визуальные данные социологии . . . . . 30

3.2. Человеческие личности . . . . . 33

3.3. Действия . . . . . 34

3.4. Социальное взаимодействие (интеракция) . . . . . 35

3.5. Коллективность и коллективные действия . . . . . 37

3.6. Культура . . . . . 38

3.7. Окружающая среда общества . . . . . 40

**Глава 4. Фотография как дополнение к другим методам социологии** . . . . . 45

4.1. Критический реализм . . . . . 45

4.2. Наблюдение . . . . . 48

4.3. Анализ содержания . . . . . 57

4.4. Метод личных документов . . . . . 62

4.5. Интервью с интерпретацией фотографий . . . . . 67

4.6. Функции фотографий в социологических исследованиях . . . . . 72

**Глава 5. Фотографический образ как предмет интерпретации** . . . . . 77

5.1. Герменевтический анализ . . . . . 78

5.2. Семиотическая интерпретация . . . . . 83

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| 5.3. Структурная интерпретация .....                        | 89  |
| 5.4. Дискурсивная интерпретация .....                       | 94  |
| <b>Глава 6. Теоретические аспекты визуальной</b>            |     |
| <b>социологии.</b> .....                                    | 101 |
| 6.1. Фотография и социологическая теория .....              | 101 |
| 6.2. Феноменологическая социология .....                    | 107 |
| 6.3. Этнометодология .....                                  | 113 |
| 6.4. Драматургическая социология .....                      | 120 |
| <b>Заключение</b> .....                                     | 129 |
| <b>Приложение. Тренировка визуального воображения</b> ..... | 131 |
| <b>Интерпретация визуального воображения</b> .....          | 131 |
| <b>Активное фотографирование.</b> .....                     | 135 |
| <b>Список литературы.</b> .....                             | 141 |
| <b>Предметный указатель.</b> .....                          | 148 |