

СОДЕРЖАНИЕ

РЕЦЕНЗИИ	3
ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА	8
ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	10
1.1. Первому российскому закону об авторском праве - 100 лет	10
1.2. Авторское право в 2002 г.: в Европе – евроремонт, в России – легкая побелка	24
1.3. Каким быть закону об авторском праве?	36
1.4. О проекте части четвертой ГК РФ о праве интеллектуальной собственности	66
1.5. Какими нормами охраняются авторские права на программы для электронных вычислительных машин?....	68
1.6. Комментарий к постановлению Пленума Верховного Суда РФ от 19 июня 2006 года о вопросах применения законодательства об авторском праве и смежных правах..	79
1.7. Обзор предложений по изменению законодательства по авторскому праву	137
1.8. Некоторые изменения, которые предлагается внести в главу 70 ГК «Авторское право»	149
1.9. Право на интеллектуальную собственность: новеллы, внесенные Федеральным законом от 12 марта 2014 года № 35-ФЗ в главу 70 ГК РФ	180

1.10. Охрана интеллектуальной собственности: предложения по совершенствованию законодательства.....	199
ГЛАВА 2. ОБЪЕКТЫ.....	208
2.1. Не под чужим солнцем	208
2.2. Оригинальность как критерий охраны объектов авторским правом	211
2.3. Авторское право и содержание произведения	224
2.4. Авторское право на персонаж «Чебурашка» и его «папа»	239
2.5. Авторские права в судебном деле «Петербургские тайны»	253
2.6. Авторское право и фонетические ассоциации	275
2.7. Перевод и иная переработка произведения	287
2.8. Об авторских правах на заявочную и патентную документацию	307
2.9. Правовая охрана промышленных образцов в России: прошлое, настоящее и будущее	317
2.10. Что мы натворили	326
2.11. Правовая охрана товарных знаков и авторское право: проблемы разграничения	329
2.12. О «музейном праве»	347
ГЛАВА 3. СУБЪЕКТЫ.....	363
3.1. Совместное владение авторскими правами	363

3.2. Спор о присвоении авторства и принцип ответственности при наличии вины.....	372
3.3. Юридические лица – авторы произведений	383
3.4. Охрана в России прав иностранных авторов и изобретателей.....	396
ГЛАВА 4. АВТОРСКИЕ ПРАВА. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВА И ИХ ОГРАНИЧЕНИЯ	403
4.1. Некоторые актуальные вопросы авторского права и смежных прав	403
4.2. Нельзя подарить свое авторство.....	437
4.3. Квazислужебные научные произведения преподавателей вузов	440
4.4. Ограничения исключительного авторского права	451
4.5. Исключительное право организаций культуры в России	471
4.6. Об исключительном праве на публичное и «непубличное» исполнение произведения.....	480
4.7. Право на обнародование произведения.....	490
4.8. Из практики Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ по вопросам интеллектуальных прав	504
ГЛАВА 5. ДОГОВОРЫ	507
5.1. Авторские договоры в России	507
5.2. Авторский договор с организацией, управляющей	518

имущественными правами на коллективной основе.....	529
5.3. Вопросы авторского права в споре, касающемся комментария к УК РФ	538
5.4. Авторские споры об издании произведений: смешанная вина.....	548
5.5. Из практики Президиума ВАС РФ по вопросам охраны интеллектуальной собственности	562
5.6. Издательский договор с руководителем авторского коллектива: спорные вопросы	570
5.7. О форме договоров, касающихся распоряжения исключительными правами	583
5.8. Предмет договоров о распоряжении исключительными правами	607
5.9. Судебная практика по авторскому праву	616
5.10. Публичное исполнение охраняемых авторским правом произведений «малых форм»	639
5.11. Из арбитражной практики по интеллектуальным правам	651
5.12. Договоры заказа на создание авторских произведений.....	666
ГЛАВА 6. НАСЛЕДОВАНИЕ	696
6.1. Завещания Л.Н.Толстого и ныне действующее российское наследственное право.....	696

6.2. О наследовании картин	715
ГЛАВА 7. ЗАЩИТА ПРАВ	739
7.1. Определение размера компенсации за бездоговорное использование авторских прав	739
7.2. Компенсация за нарушение исключительных прав и некоторые новые аспекты ее применения	746
7.3. Уголовно-правовая защита авторских и смежных прав.....	777
7.4. Уголовная защита авторских и смежных прав: ужесточение санкций.....	785
ГЛАВА 8. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОГЛАШЕНИЯ.....	792
8.1. Запятую – на место!	792
8.2. Россия присоединяется к Римской конвенции: что дальше?	801
8.3. Бернская конвенция – Россия: 10 лет участия	809
8.4. Авторское право и смежные права во взаимоотношениях России и стран ближнего зарубежья ..	814
8.5. Россия не нарушает международных обязательств по охране авторских прав.....	827
8.6. Первая «американская история», или Об обратной силе действия Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений	833