

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение, или Для чего понадобилась мобилизация Средневековья? (Д. Е. Алимов, А. И. Филюшкин)	5
Глава I. Медиевализм до медиевализма. Историческое воображение и этнический дискурс в средневековой Центрально-Восточной Европе	
Этнический дискурс Средневековья как пролог к медиевализму. — Славянские этногенетические легенды: единство в многообразии. — «Соперники Рима»: прославленные предки в историческом воображении классического Средневековья. — «Другой Рим»: антикизация прошлого в историческом воображении. — Историзация славянской общности: легенда о Чехе, Лехе и Русе. — Историческое воображение Средневековья и путь к медиевализму (Д. Е. Алимов)	17
Глава II. Протомедиевализм. Историческое воображение и идентичность во второй половине XV — середине XVIII века	
Протонациональный дискурс и образы прошлого в раннее Новое время. (Д. Е. Алимов). — Библийские первопредки в этногенетических мифах: генезис и эволюция образов (А. В. Сиренов, А. И. Филюшкин). — Этимологический метод в мифотворчестве и историзация мифов (на примере легенды о Чехе, Лехе и Русе). — Историзация коллективной идентичности: протонациональные идеологии Центрально-Восточной Европы. — Южные славяне: иллиризм. — Южные славяне: готицизм (Д. Е. Алимов). — Речь Посполитая: сарматизм. — Великое княжество Литовское: римский миф. — Украина: хазарский миф (А. И. Филюшкин). — Историческое воображение в дворянских генеалогиях (Д. Е. Алимов, А. И. Филюшкин). — Историческое воображение раннего Нового времени и путь к медиевализму (Д. Е. Алимов)	63
Глава III. В поисках своего прошлого. От Просвещения к романтическому национализму (вторая половина XVIII — первая половина XIX века)	
Изменения национально-государственного облика Центрально-Восточной Европы и Балкан в Новое время (А. И. Филюшкин). — Становление национализма в Центрально-Восточной Европе и медиевализм. Просвещение и открытие Средневековья. — Чех, Лех и Рус: закат легенды (Д. Е. Алимов). — Славянская филология: открытие славянских древностей (Д. Д. Копанева, А. И. Филюшкин, Т. Г. Черных). — Фольклор и история. Славянский миф И. Г. Гердера. — Миф, создающий нацию: Средневековье в оптике романтического национализма. — «Сыны свободы»: медиевальные образы славянской архаики. — «Между немцами и татарами»: медиевальные образы национальной борьбы (Д. Е. Алимов). — Польский медиевализм: от сарматизма к мессианизму. — «Мы погибли, но можем спастись в Средневековье!»: храм Сивиллы как место сохранения польской истории (А. И. Филюшкин). — Сербский национализм и косовский миф (Е. А. Колосков, Т. Г. Черных). — Болгарский медиевализм. Древние болгары Юрия Венелина (Е. А. Колосков, Т. Г. Черных). — Итоги эпохи романтического национализма (Д. Е. Алимов)	121
Глава IV. На пути к модерну. Переосмысление прошлого в пользу будущего (середина XIX — начало XX века)	
Освобожденные народы, новые страны (А. И. Филюшкин). — Медиевальные образы в южнославянских странах на рубеже XIX и XX веков. — Научить настоящему прошлому: балканские школьные учебники о национальных средневековых корнях (Е. А. Колосков, Т. Г. Черных). — Медиевализм в Венгрии Нового времени (Д. Е. Алимов, А. И. Филюшкин). — В тени Австро-Венгерской империи: хорват-	

ский медиевализм (Д. Е. Алимов). — Медиевальные поиски западных славян второй половины XIX — начала XX века. Польша (Н. Н. Мутья, А. И. Филюшкин). — Чехия и Словакия (Н. Н. Мутья, Д. Д. Копанева, А. И. Филюшкин). — Медиевализм в славянских странах в годы Первой мировой войны (Е. А. Колосков, А. И. Филюшкин)	173
Глава V. От национальных государств к новым национальным государствам.	
Медиевализм в зарубежных славянских странах в короткий XX век	
Медиевализм в западнославянских национальных государствах между мировыми войнами. — Польша (Д. Д. Копанева, А. И. Филюшкин). — Литва (А. И. Филюшкин). — Чехословакия (Н. Н. Мутья, А. И. Филюшкин). — Медиевализм на Балканах между двумя мировыми войнами (Д. Е. Алимов, Е. А. Колосков, Т. Г. Черных). — Медиевализм в славянских странах в годы Второй мировой войны (Е. А. Колосков, А. И. Филюшкин). — Старые и новые формы медиевализма в 1950–1980-х годах (Е. А. Колосков, Д. Д. Копанева, А. И. Филюшкин, Т. Г. Черных)	229
Глава VI. Зачем нам сегодня Средневековье?	
Проявления медиевализма в современных славянских и Балканских странах	
Новый облик и функции медиевализма на рубеже XX и XXI веков (Д. Д. Копанева, А. И. Филюшкин). — Видеоигры на тему славянского Средневековья (Д. Д. Копанева). — Славянское фэнтези и детская литература (Е. С. Дилигул, Т. Г. Черных). — Современные музеи: поиск новых форм в презентации национального (А. И. Филюшкин, Т. Г. Черных). — Современная кинематография славянских стран и медиевализм (Д. Д. Копанева). — Тема Средневековья в школьном образовании Балканских и славянских стран в начале XXI века (Е. А. Колосков, Т. Г. Черных). — Традиционный медиевализм, новый медиевализм: трансформации медиевального дискурса в современных Польше и Литве (А. И. Филюшкин)	273
Глава VII. Медиевализм как инструмент обретения исторического наследства	
Идея славянского единства и медиевализм. — Чужое Средневековье: почему Немецкий орден не популярен в современной Прибалтике? (А. И. Филюшкин). — Конструирование исторических мемориалов: обретение могил средневековых правителей (Д. Д. Копанева, А. И. Филюшкин, Т. Г. Черных). — Моделирование средневековых реликвий власти как форма стихийного медиевализма (Е. А. Колосков, Д. Д. Копанева, А. И. Филюшкин). — Дувно — легендарная столица первого короля Хорватии (Д. Е. Алимов). — «Наши предки — великие гунны!»: споры о происхождении болгарского народа на Балканах в Новое и Новейшее время. — «Македонское царство»: спор о праве на средневековую историю между Республикой Северная Македония и Болгарией. — Косовский миф: между Сербией и Албанией (Е. А. Колосков). — Русинский медиевализм в контексте национального строительства (Д. Е. Алимов)	321
Заключение (А. И. Филюшкин)	378
Примечания	381
Географический указатель	445
Именной указатель	455
Список иллюстраций	471