

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Глава 1. Формулировка исследовательской программы философии техники	9
1.1. Э. Капп, П.К. Энгельмейер и П.А. Флоренский: принцип «органопроекции» и «антропологический критерий» как основоположения философии техники ...	11
1.2. Ф. Бон: соподчиненность философии техники философии этики	18
1.3. Формулировка задач и программы философии техники Энгельмейером	21
Глава 2. Характеристика общей исторической ситуации в России и Германии конца XIX – начала XX столетия: формирование инженерного сообщества	26
2.1. Становление научного инженерного образования	30
2.2. Роль инженерных обществ	49
2.3. Дореволюционная Россия и Германия начала XX столетия: промышленное развитие	58
Глава 3. Теория и практика изобретательства	65
3.1. Руководство для изобретателей	65
3.2. Теория технического творчества	94
Глава 4. Обсуждение проблематики «Техника и культура» в философии техники	136
4.1. Возникновение и взаимовлияние философии техники в Германии и России	136
4.2. Апология техники: журнал «Техника и культура» Союза германских дипломированных инженеров и серия книжных публикаций в Германии	173
4.3. Культуркритика техники	177

Глава 5. «Философия техники» П.К. Энгельмейера (1912)	
и Э. Чиммера (1913): инженеры и философы техники	189
5.1. Сравнение жизненного и творческого пути	189
5.2. Германия и Россия после революции и в преддверии Второй мировой войны: инженеры Советской России и Третьего рейха	223
Заключение	286
Примечания	324