

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретико-методологические основы музыкально-двигательного воспитания в области физической культуры	4
1.1. Исторические и культурологические аспекты развития системы музыкально-двигательного воспитания	4
1.2. Музыка и ее роль в активизации педагогического воздействия в процессе двигательной деятельности	7
1.3. Музыкально-двигательная деятельность как интеграция ценностей физической и музыкальной культуры	12
1.4. Психолого-педагогическое значение ритмической гимнастики	14
1.5. Выразительное движение как интегральный показатель развития ребенка дошкольного возраста	16
1.6. Коррекционно-развивающие возможности музыкально-двигательного воспитания	18
1.6.1. Использование средств музыкально-двигательного воспитания в процессе коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими задержку психического развития	18
1.6.2. Организация коррекционно-педагогической работы в дошкольных образовательных учреждениях для детей с нарушениями речи	20
Глава 2. Системы и технологии физического воспитания на основе музыкально-двигательной деятельности	22
2.1. Педагогическая система «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»	22
2.1.1. Теоретико-методологические основы педагогической системы	23
2.1.2. Интеграция двигательной и познавательной деятельности как концептуальная основа построения системы	27
2.1.3. Структура и содержание педагогической системы	31
2.1.4. Технологии реализации педагогического процесса	44
2.2. Система адаптивного физического воспитания дошкольников с задержкой психического развития	52
2.2.1. Концептуальные основы	52
2.2.2. Структурно-содержательные особенности построения системы	54
2.2.3. Технологические механизмы реализации	77
2.3. Сюжетно-ролевая логоритмическая гимнастика для дошкольников с нарушениями речи	84
2.3.1. Теоретико-методологические основы	84
2.3.2. Направленность воздействия	85
2.3.3. Структура средств, методов и организационных форм	88
Глава 3. Обоснование эффективности физического воспитания музыкально-двигательного направления	97
3.1. Эффективность процесса физического воспитания дошкольников на основе системы сюжетно-ролевой ритмической гимнастики	97
3.2. Эффективность функционирования системы адаптивного физического воспитания дошкольников с задержкой психического развития	127
3.3. Эффективность формирования и коррекции двигательных и психических качеств дошкольников с нарушениями речи средствами сюжетно-ролевой логоритмической гимнастики	134
Глава 4. Методические и практические материалы исследования	146
4.1. Программы-комплексы сюжетно-ролевой ритмической гимнастики для различных возрастных групп дошкольников	146
4.2. Программы-комплексы для детей с задержкой психического развития	175
4.3. Программы-комплексы сюжетно-ролевой логоритмической гимнастики для дошкольников с нарушениями речи	198
Заключение	207
Приложения	
Приложения 1–23. Статистические таблицы	209
Литература	232