
Содержание

К читателям	5
Классический русский романа XIX века: своеобразие героя и жанра	8
«Евгений Онегин» А.С. Пушкина как художественное единство	33
М.Ю. Лермонтов о поэте и его судьбе (стихотворение «Смерть Поэта»)	75
«Герой нашего времени»: становление жанра и смысла	92
Повесть И.С. Тургенева «Ася», или Любовь — крест — долг	113
Роман И.С. Тургенева «Отцы дети», или Русский позитивист на rendez-vous	129
Любовь, природа и мироздание в художественном мире И.С. Тургенева	152
Роман И.А. Гончарова «Обломов»: главные персонажи	168
Стихотворение Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин» как манифест новой поэзии	201
Н.Г. Чернышевский, беллетрист и эстетик, сегодня	221
Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди», или Право на личность и ее тайну	233
Как постигать главные романы Ф.М. Достоевского	252
Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника»	273
«Мысль семейная» в прозе Василия Белова	282
Чем болен герой романа А. Потёмкина «Русский пациент»?	295
«Меня больше всего волнует кризис самой природы человека» (о романах А. Потёмкина)	318