

Предисловие	5
-------------	---

ФИЛОСОФИЯ НАИВНОСТИ

<i>Бестужев-Лада И.</i> Искусство XX века: агония или родовые муки?	16
<i>Гиренок Ф.</i> Археография наивности	23
<i>Гачев Г.</i> Плюсы и минусы наивного философствования	29
<i>Пацюков В.</i> Новаторы и архаисты	36
<i>Рабинович В.</i> Видеть просто или просто видеть?	42
<i>Мигунов А.</i> Анти-Сократ	72
<i>Галеев Б.</i> Дети рисуют музыку	78
<i>Кондратьев Е.</i> Дети как наивные философы	81
<i>Кондратьев Е.</i> Примитив и синтез искусств	84
<i>Рудяк И.</i> Три степени познания мира	87
<i>Дьякова Т.</i> Сакральное в профанном мире	90
<i>Хренов Н.</i> Апология наивности	94
<i>Глаголев В.</i> О специфике архетипов отечественного наивного искусства	111
<i>Апресян А.</i> Наивное искусство и концептуализм	115
<i>Вархотов Т.</i> Интерпретация, психоанализ и наивное искусство	117
<i>Давыдов Д.</i> Концептуальный примитивизм и “наивная концептуальность”	122
<i>Жукоцкий В., Жукоцкая З.</i> Символизм и наивность	128
<i>Метальникова В., Вовк И.</i> Наивные художники и наивные искусствоведы	131
<i>Балдина О.</i> “Пространство мира и пространство картины” наивного художника (К постановке проблемы)	149
<i>Накагава М.</i> Наивное искусство в Японии	161
<i>Пименова Ж.</i> Наивный танец	167
<i>Зиновьева Т.</i> О некотором опыте преодоления наивности	173

НАИВНОЕ ИСКУССТВО

<i>Мамлеев Ю.</i> Счастье	181
<i>Павел Леонов</i> о своей жизни и искусстве	185
<i>Кондратенко А.</i> Как я стал художником	194
<i>Волков В.</i> Рядом и наблюдая	199
<i>Тарабаров С.</i> К вопросу о термине “наивное искусство”	203

Турчин В. Наивное... Искусство у границ искусства	203
Грозин В. Муниципальный музей наивного искусства	217
Богемская К. Наивное искусство: таланты и поклонники	222
Дьяконовична О. Мастер сюжетной картины Павел Леонов и социальная утопия XX века	236
Виктурина М. Изобразительный язык в примитивистских картинах Наталии Гончаровой	243
Луканова А. Религиозные композиции Наталии Гончаровой	251
Павлова И. Николай Иванович Козырин	258
Яркина А. Вымышленная среда — решение или загадка?	264
Гаврилов В., Ивенская И. "Под крышей дома моего..." (Попытка систематизации творчества А.П. Лобанова)	270
Медведева Л. Гармония мира в наивном искусстве	277
Лисенко И. Наивизм в творчестве русских композиторов XX века	282
Вакар Л. Экзистенциальная тема в творчестве наивных художников Беларуси	286
Рылёва А. Червлёный Чонтвари	292
Вовк И., Метальникова В. Алексей Иванович Канцуров	298
Кириченко Е. Интерпретация мифопоэтики сказочного пространства А.С. Пуш- кина в наивной живописи	305
Максимов В. Идиллия	313
Ртищева Л. Некоторые особенности восприятия наивными художниками лич- ности А.С. Пушкина	320
Перцева Т. Исследование примитивного искусства и художественных концеп- ций, стилизующих примитив	325
Художник Светлана Сасина	326
Summary	330
Résumé	332
Zusammenfassung	335
Иллюстрации	337