

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие автора к русскому изданию	9
Слова благодарности	13
Введение	17

Часть первая МОЯ ИСТОРИЯ

Глава 1. От танца к танцтерапии	29
Глава 2. Труды Шуп	34
Глава 3. Мэри Старкс Уайтхаус	44
Глава 4. Танцтерапия и анализ	52

Часть вторая ГЛУБИННАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ЭМОЦИИ

Введение	65
Глава 5. Юнг о теле, психике и эмоциях	68
Глава 6. Структура бессознательного	74
Глава 7. Основные понятия	81
Глава 8. Дарвин и Томкинс	90
Глава 9. Аффект и архетип в теории Стюарта	100
Глава 10. Первичная Самость	111
Глава 11. Реализованная Самость	118
Глава 12. Детское развитие	131
Глава 13. Активное воображение	139

Часть третья
ДВИЖУЩЕЕ ВООБРАЖЕНИЕ

Глава 14. Природа моей работы	149
Глава 15. Темы движения, Эго и тень	156
Глава 16. Движение из культурного бессознательного	165
Глава 17. Движение из первичного бессознательного	172
Глава 18. Движение из оси Эго — Самость	179
Глава 19. Заключительные мысли	189
Приложение I. Эмоции и универсальные игры	201
Приложение II. Система архетипических аффектов	204
Литература	207