

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Особенности художественного проектирования в доиндустриальную эпоху	11
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	24
<i>Литература</i>	24
Глава 2. Промышленный переворот XIX в. и появление проблематики дизайна промышленной продукции	25
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	37
<i>Литература</i>	37
Глава 3. Особенности промышленного развития и проблемы художественно-промышленного образования в России в XIX — начале XX в.	38
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	50
<i>Литература</i>	50
Глава 4. Эстетика модерна и принципы формообразования предметно-пространственной среды на рубеже XIX—XX в.	51
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	64
<i>Литература</i>	64
Глава 5. Ранний функционализм. Баухауз и его вклад в развитие дизайна	65
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	78
<i>Литература</i>	78
Глава 6. Деятельность Немецкого Веркбунда и начало работы художников в промышленности	79
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	90
<i>Литература</i>	90
Глава 7. Особенности становления отечественного дизайна (1910-е—1920-е гг.)	91
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	108
<i>Литература</i>	108
Глава 8. ВХУТЕМАС — ВХУТЕИН и его вклад в становление отечественного дизайна	110
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	128
<i>Литература</i>	128

Глава 9. Становление промышленного дизайна в США.	
Пионеры американского дизайна	129
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	<i>141</i>
<i>Литература</i>	<i>141</i>
Глава 10. Роль дизайна в обеспечении	
коммерческого успеха. Развитие дизайна	
в США в 1950-х—1980-х гг.	142
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	<i>153</i>
<i>Литература</i>	<i>153</i>
Глава 11. Функционализм. Дизайн	
в Германии 1950-х—1960-х гг.	154
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	<i>165</i>
<i>Литература</i>	<i>165</i>
Глава 12. Региональный дизайн. Дизайн	
в Италии и Скандинавии 1940-х—1960-х гг.	166
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	<i>178</i>
<i>Литература</i>	<i>178</i>
Глава 13. Сочетание традиций и инноваций	
в дизайне Японии	179
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	<i>186</i>
<i>Литература</i>	<i>187</i>
Глава 14. Особенности развития отечественного	
дизайна (1917—1980-е гг.)	188
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	<i>200</i>
<i>Литература</i>	<i>200</i>
Глава 15. Профессиональная подготовка дизайнеров	
в США и в странах Западной Европы	
(1930-е—1980-е гг.)	201
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	<i>218</i>
<i>Литература</i>	<i>218</i>
Глава 16. Основные направления дизайна 1970-х—1990-х гг.	219
<i>Задания для самостоятельного изучения</i>	<i>229</i>
<i>Литература</i>	<i>229</i>
Тесты	230
Темы рефератов	239
Литература	241
Иллюстрации	244