

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	3
<i>Поэт. Традиция. Жанр.</i>	9
Мир поэта — мир природы.	9
Поэтическая вера в природу	18
Эпический импрессионизм.	25
Времена года.	38
<i>«Не то, что мните вы, природа»</i>	50
Забытый спор	51
Философские разногласия с XVIII веком	55
Идеал поэтического созерцания.	59
Глазами современного человека	64
Мир, расколотый в ощущении.	69
Мерзляков в 1825 году.	75
Учитель и ученик.	87
<i>Диалог души и природы</i>	95
Возвращение в Россию	95
Последняя любовь: «денисьевский цикл»	102
«Муסיкийский шорох»	110
«Говор валов»	116
«Сей суетный тиран»	125
<i>Список литературы</i>	135

Об авторе

ШАЙТАНОВ ИГОРЬ ОЛЕГОВИЧ — литературный критик, эссеист, профессор, руководитель Центра современных компаративных исследований (РГГУ), ведущий научный сотрудник РАНХиГС, главный редактор журнала «Вопросы литературы», литературный секретарь премии «Русский Букер». Автор десятков книг и учебников, среди которых: «Федор Иванович Тютчев: поэтическое открытие природы» (1998, 2004, 2006), «Дело вкуса. Книга о современной поэзии» (2007), «Компаративистика и/или поэтика. Английские сюжеты глазами исторической поэтики» (2011), «Шекспир» («ЖЗЛ», 2013). Лауреат престижных академических и литературных премий, в том числе премии им. А.Н. Веселовского Российской Академии наук (2014), Национальной премии за лучший книжный проект года, присужденной за энциклопедию «Шекспир» (2015).