



ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
-----------------------	---

Глава первая

Голосоречевой тренинг	6
1.1. Основы фонационного дыхания и голосообразования	6
1.2. Формирование навыков смешанно- диафрагматического дыхания и основ голособразования в голосоречевом тренинге	7
1.3. Комплекс упражнений на освобождение от мышечных зажимов	11
1.4. Комплекс упражнений на выработку фонационного дыхания	14
1.5. Комплекс упражнений на развитие резонаторов	17
1.6. Упражнения голосоречевого тренинга на выведение звука в резонаторы	23
1.7. Комплекс упражнений на укрепление голосового центра	26
1.8. Комплекс упражнений на звуковысотный, динамический диапазоны и темпоритм	32
1.9. Упражнения на распределение дыхания и длинный выдох	37
1.10. Комплекс упражнений раздела «Речь в движении»	43

Глава вторая

Дикция. Работа над дикционной правильностью и четкостью речи	49
2.1. Снятие мышечных зажимов	50
2.2. Артикуляционная гимнастика	53

2.3. Артикуляция гласных звуков	55
2.4. Артикуляция согласных звуков	56
2.5. Методика работы по исправлению дикционных недостатков	78

Глава третья

Орфоэпия — нормы литературного произношения	96
3.1. Произношение гласных звуков в русской речи	98
3.2. Редукция гласных звуков	99
3.3. Правила йотации	105
3.4. Ударения в русском слове	106
3.5. Элементы старомосковского говора	107
3.6. Произношение согласных звуков в русской речи . . .	111
3.7. Практическое освоение раздела Орфоэпия	114
3.8. Диалекты	140

Глава четвертая

Логика речи	142
4.1. Логика устной речи	142
4.2. Речевые такты и логические паузы. Их выделение в звучащей речи	143
4.3. Психологические паузы	147
4.4. Логические ударения	148
4.5. Интонирование знаков препинания	153
4.6. Практические задания	163

Глава пятая

Особенности работы со стихотворным текстом	174
5.1. Природа стихотворной речи и ее отличие от прозы . .	174
5.2. Две тенденции в чтении стихов	181
5.3. Логика речи в работе над стихотворным произведением	183
5.4. Ритм как важнейший компонент стиха. Основа ритма — повтор	195
5.5. Системы стихосложения	198
5.6. Основные размеры стиха	200
5.7. Особенности рифмы. Классификация рифм	203
5.8. Виды строф	207
5.9. Особые формы стихов	216
5.10. Как читать стихи?	220
5.11. Практические задания	230

Библиография	244
-------------------------------	------------