

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1	6
Вариант 1. Героический эпос Средних веков. Эпическая поэтика и историческая основа. Песнь о Нибелунгах. Песнь о Роланде	7
Вариант 2. Мотив и его воплощение в сюжетной ситуации и образах-символах «Божественной комедии» Данте	11
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2	16
Вариант 1. Трагедия Шекспира «Гамлет». Структура трагедии. Протагонист и система образов	17
Вариант 2. «Дон Кихот» Сервантеса — роман нового типа. Дон Кихот и Санчо Панса	20
ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ	24