

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Предисловие авторов ко второму изданию	10
О сущности НО	13
Как устроена «Азбука»	23
Слово иллюстратору	25
А	
Авторство в НО	28
Агрессия	31
Атмосфера	35
Б	
Библиометод	44
В	
Ведущий	54
Вопрос	59
Выбор	65
Вывод	69
Г	
Группа	74
Групповой договор	78
Гуманистический подход	81
Д	
Диалог	92
Динамика	94
Дисциплина	97
З	
Закрытие	104
Зачем	108
Знакомство	113
И	
Игра	118
Из истории неформального образования ..	121

Интрига	127
Инструмент	129
Интуиция	133
Исследование	136
К	
Команда	140
Композиция	143
Контекст	146
Конфликт	151
Л	
Лидерство	156
Личность	158
Личный интерес	161
М	
Манипуляция	170
Мелочь	177
Мастерство педагога	179
Моделинг	182
Мотивация	185
Мотор	188
Мы	192
Н	
Напряжение	196
О	
Объединение в группы	200
Отбивка	204
Открытие группы	205
Отражение	208
Оценка	210
П	
Параллельные процессы	218
Подготовка кадров	220
Поощрение и наказание	223
Право на ошибку	227

Придумывание	229
Принятие	232
Присвоение	235
Пространство в НО	237
Профиль	240
Процесс	243
 Р	
Рамки	250
Раскрытие	254
Реакция	257
Результат	260
Рефлексия	262
Ролевая игра	265
Роли в группе	269
 С	
Свобода	272
Свободное ведение	276
Семейное воспитание	279
Сессия НО	282
Симуляция	283
Системы НО	284
Ситуативное моделирование	290
Со-ведение	292
Согласование ожиданий	295
Содержание	298
Соревнование	301
Стадия «Я»	305
Страхи ведущих	312
Страхи участников	316
Структурирование	318
 Т	
Технологии «открытого пространства»	322
Триггер	325
 У	
Установка	330
Участник	333

Ф	
Фидбэк	336
«Фишка»	339
Форма	341
Ц	
Цели	350
Ш	
Школа НО	354
Э	
Этика	362
Я	
Язык группы	368
«Я»	370
Приложения	373
«Барометр»	375
«Вечер молчания»	378
Вечер-Телешоу	380
Вечер «Чего я не умею»	383
Игра-стратегия	386
«Кафе-Мидраш» и другие формы работы с текстом	391
«Кампус» и «Земля, текущая молоком и медом»	396
«Квест»	402
«Коллектор»	405
«Линейка»	409
«Миры»	411
«Музей»	415
«Сыщики»	418
Технологии «открытого пространства»	421
«Часики»	425
«Четверки»	427
«Шашки»	430