

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
Аутсайдерское искусство: подходы и поиски.....	5
ГЛАВА 1. Дискурс искусства аутсайдеров в отечественной культуре	22
1.1. Исследования Павла Карпова и дискурс психопатологической экспрессии в 1920-е годы.....	22
1.2. Дискурс аутсайдерского искусства 1980–1990-х годов.....	31
ГЛАВА 2. Искусство аутсайдеров и религия	49
2.1. Традиция и канон: грани и вариации.....	49
2.2. Синтетическая религиозность и кризис идентичности.....	62
2.3. Религиозные мотивы и массовая культура.....	71
2.4. Религия в контексте истории культуры.....	77
ГЛАВА 3. Искусство аутсайдеров и политика	86
3.1. Тоталитарное государство и «маленький человек».....	86
3.2. Политический нонконформизм и сатира.....	101
ГЛАВА 4. Искусство аутсайдеров и наука	113
4.1. От исследований к творческой экспрессии.....	113
4.2. Изобретение концептов: хромосомная живопись и массмедиа.....	121
ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ.....	131
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ.....	134