

# СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе .....	5
<b>Философская концепция творчества</b> .....	7
<b>1. Эстетика</b> .....	12
Субъективность и объективность красоты .....	17
Прекрасное как эстетическая категория .....	20
Итоги .....	26
<b>2. Философия искусства</b> .....	31
Форма и содержание .....	33
Элитарное искусство .....	40
Пределы законов жанра .....	41
Реализм в искусстве .....	44
Профессионализм и дилетантство. Канон и творчество .....	45
Учёт законов восприятия в искусстве .....	48
Раздвоение изобразительных средств .....	50
Высокий жанр и низкий жанр.	
Искусство и культура. Упадок и расцвет искусства .....	50
Случайность и целенаправленность .....	52
Субъективное и объективное	
в художественном произведении. Стиль .....	54
Художник и картина .....	57
<b>3. Теория цвета</b> .....	64
Классификация цвета. Цветовое пространство	
(цветовое тело) .....	67
Субъективность восприятия цвета .....	73
Смещение цветов. Основные цвета. Цветовой охват .....	75
Локальный (предметный) цвет .....	77

Константность восприятия цвета .....	77
Модель восприятия апертурного цвета (Ахроматический вариант) .....	81
Модель восприятия окрашенного образца (ахроматический вариант) .....	82
Трёхмерный случай .....	83
Адаптация и контраст .....	83
Иллюзии .....	88
<b>4. Практика изобразительного искусства</b> .....	89
Техника живописи и рисунка .....	89
Рисунок и живопись с натуры .....	94
Цветовая гармония .....	98
Одноцветная картина .....	101
Многоцветная картина .....	106
Дисгармония .....	107
Формула пространства .....	110
Формула движения .....	113
Формула жизни .....	117
Общая тональность картины .....	119
<b>5. Приложение. Суждения мастеров об изобразительном искусстве</b> .....	122
Сущность искусства .....	122
Суждения о живописи .....	125
Общее и частное, главное и второстепенное, детали и целое в картине .....	128
Отпечаток индивидуальности в картине.	
Хорошие и плохие стороны стиля .....	129
Декоративность. Гармония цвета и формы .....	131
Свобода творчества .....	133
<b>Литература</b> .....	135