

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	4
1. Язык художественной литературы — важная сфера словесно-изобразительного творчества	10
2. Язык художественного произведения как предмет лингвопоэтических наблюдений	22
3. Своеобразие художественного текста	40
4. Речь стихотворная и речь прозаическая	53
5. Образ автора в словесно-изобразительном творчестве	69
6. Образ рассказчика	91
7. Формы межтекстовых связей	105
8. Речевая композиция	123
9. Речь монологическая и речь диалогическая	143
10. Повествование	148
11. Типы повествования	150
12. Описание	165
13. Типы описательной речи	175
14. Рассуждение	183
15. Типы «рассуждающей» речи	186
16. Речь персонажей	195
17. Разновидности диалогической речи	206
18. Именованье литературных персонажей	212