

## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ .....	5
<i>Гаянэ Армаганян-Ле Вю. ФРАНЦУЗСКАЯ ПОЭМА МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ «LE GARS»: Взаимодействие языка и художественного мира .....</i>	11
<i>Н.А. Богомолов. СОВРЕМЕННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ» (1921–1923) .....</i>	28
<i>М.А. Васильева. К ПРОБЛЕМЕ «НЕЗАМЕЧЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ» ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ .....</i>	43
<i>Т.В. Викторова. «ГОВОРИТЬ О ЧАСТНОМ, ЛИЧНОМ И СЛУЧАЙНОМ»: Французская литература в восприятии К.В. Мочульского .....</i>	63
<i>Л.М. Геллер. ССЫЛКА В ЦЕНТР МИРА, ИЛИ РЕЦЕПЦИЯ КАК МЕТОД БОРЬБЫ: Заметки об Илье Эренбурге .....</i>	77
<i>А.М. Грачева. ФРАНЦУЗСКИЙ СЮРРЕАЛИЗМ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ «БОЛЬШОЙ ФОРМЫ» АЛЕКСЕЯ РЕМИЗОВА .....</i>	90
<i>О.Р. Демидова. «ВОЗДУХ СВОБОДЫ»: Воспоминания русских эмигрантов первой волны о жизни во Франции ...</i>	100
<i>А.А. Добрицын. ОСВЕЩЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ (ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ФРАНЦУЗСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В ГАЗЕТЕ «ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ» В 1932–1933 ГГ. ....</i>	113
<i>О.А. Каменева. СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ПАРИЖ БОРИСА ПОПЛАВСКОГО («Аполлон Безобразов» и «Парижский крестьянин» Луи Арагона) .....</i>	137
<i>О.А. Коростелев. ГЕОРГИЙ АДАМОВИЧ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ФРАНЦУЗСКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</i>	152

ПРИЛОЖЕНИЕ

ГЕОРГИЙ АДАМОВИЧ ОБ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:

Материалы к библиографии (Сост. О.А. Коростелев) . . . . . 163

*Т.Н. Красавченко.* Л.-Ф. СЕЛИН И РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-МЛАДОЭМИГРАНТЫ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ (В. Набоков, Г. Газданов, В. Яновский и др.) . . . . . 180

*Леонид Ливак.* К ИЗУЧЕНИЮ УЧАСТИЯ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ МЕЖВОЕННОЙ ФРАНЦИИ . . . . . 200

*Л.А. Мнухин.* МАРИНА ЦВЕТАЕВА И ФРАНЦУЗСКИЕ ПИСАТЕЛИ . . . . . 215

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ПРОДАВАЕМЫХ КНИГ. Составлен М. Цветаевой, 1940 Французская часть (Публ. Л.А. Мнухина) . . . . . 229

*Анник Морар.* СЕРГЕЙ ШАРШУН И ФРАНЦУЗСКИЕ ДАДАИСТЫ . . . . . 231

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ТЕКСТОВ ФРАНЦУЗСКИХ ДАДАИСТОВ, ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО ПЕРЕВЕДЕННЫХ СЕРГЕЕМ ШАРШУНОМ (Сост. А. Морар) . . . . . 243

*Жорж Нива.* ПУТИ ЯЗЫКОВОЙ ССЫЛКИ ПИСАТЕЛЯ-ЭМИГРАНТА . . . . . 250

*Е.Р. Обатнина.* «МАГНИТНЫЕ ПОЛЯ»: А.М. Ремизов и французский сюрреализм . . . . . 263

*И.В. Обухова-Зелиньска.* СОСТОЯВШИЙСЯ АЛЬЯНС: Французские писатели в творчестве Юрия Анненкова (Книжная иллюстрация, кино, портреты, литература) . . . . . 276

*Мишель Окутюрье.* ВЛАДИМИР ВЕЙДЛЕ И ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА . . . . . 294

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВЛАДИМИР ВЕЙДЛЕ О ФРАНЦУЗСКИХ ПИСАТЕЛЯХ: Статьи и рецензии (Сост. М. Окутюрье) . . . . . 302

<i>М.М. Павлова.</i> СЛУЧАЙНЫЕ НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ: Зинаида Гишпиус о Шарле Деренне .....	303
<i>Ф.Б. Поляков.</i> СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ФРАНЦУЗСКИЕ СЮЖЕТЫ В СБОРНИКЕ ЭЛЛИСА «КРЕСТ И ЛИРА» .....	315
<i>Грета Слобин.</i> ДВОЙНОЕ СОЗНАНИЕ И ДВУЯЗЫЧИЕ В РАССКАЗЕ А.М. РЕМИЗОВА «ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ПОДКОВА» В КОНТЕКСТЕ ЖУРНАЛА «ЧИСЛА» .....	326
<i>Жервез Тассис.</i> ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ЗВЕНО» .....	348
<i>Д.В. Токарев.</i> «ДЕМОН ВОЗМОЖНОСТИ»: Борис Поплавский и Поль Валери .....	366
<i>Владимир Хазан.</i> «РОМАН С БОГОМ», ИЛИ О ДВУХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ШУТКАХ В «АПОЛЛОНЕ БЕЗОБРАЗОВЕ» БОРИСА ПОПЛАВСКОГО (Борис Поплавский и Альфред Жарри) .....	383
<i>А.Б. Шишкин.</i> ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КУЛЬТУРА И РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ: Случай Вячеслава Иванова .....	405
<i>Р.М. Янгиров.</i> «НОВАЯ ГАЗЕТА»: К истории печатного диалога молодой эмигрантской литературы с художественной культурой Франции .....	431
ПРИЛОЖЕНИЕ	
«НОВАЯ ГАЗЕТА. ДВУХНЕДЕЛЬНИК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА» (Париж). 1931, № 1–5. 1 марта – 1 мая. Роспись содержания (Сост. Р.М. Янгиров) .....	464