

Содержание

<u>Введение</u>	<u>3</u>
Краткая история грима	4
<u>Глава 1. Техника грима</u>	<u>16</u>
Рабочее место	16
Краски для грима. Их свойства и применение	17
Инструменты и материалы для грима	19
Санитарно-гигиенические правила	22
Последовательность процесса гримирования	23
Разгримировывание	24
<u>Глава 2. Анатомические основы грима</u>	<u>26</u>
Кожа	30
<u>Глава 3. Живописные приемы грима</u>	<u>32</u>
Цвет в гриме	33
Изменение цвета красок для грима при цветном освещении	33
Грим и свет	34
<u>Глава 4. Приемы гримирования отдельных частей лица</u>	<u>36</u>
Общий тон	36
Румянец	40
Грим деталей лица	40
Кисти рук	67
<u>Глава 5. Общие приемы живописного грима. Схемы грима</u>	<u>69</u>
Молодое лицо	69
Худое лицо	71
Толстое лицо	73
Старое лицо	74
<u>Глава 6. Скульптурно-объемные приемы грима</u>	<u>79</u>
Налепки	79
Наклейки	82
Приемы подтягивания	86
Вспомогательные приемы грима	88
Грим зубов	89
<u>Глава 7. Использование волосяных изделий в гриме</u>	<u>91</u>
Парики	91
Волосяные изделия на монтаже	93
Наклейка волосяных деталей из крепе	94
Изображение недельной небритости лица	98
<u>Глава 8. Работа над образом</u>	<u>100</u>
Национальный грим	100
Монголоидная (желтая) раса	101
Негроидная (черная) раса	102
Европеоидная (белая) раса	104
<u>Глава 9. Композиция грима</u>	<u>108</u>
Характерный грим	108
Сказочный грим	112
Грим-маска	116
Портретный грим	119
Процесс создания облика	120
<u>Заключение</u>	<u>121</u>