

Содержание

МОРТАЛЬНОСТЬ: АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Р. Л. Красильников
Эпистемологические проблемы гуманитарной танатологии 7

О. А. Баженова
Мертвое тело (не только мощи святых) и его описания в русских паломнических хождениях в Святую землю и в Египет XVI–XVIII вв. 18

А. Г. Кулешов
Кладбища в Селивановском районе Владимирской области
(на материале экспедиций ГРЦРФ 2007–2009 гг.)..... 31

А. С. Полушкин
Смерть в Стокгольме, или К вопросу о влиянии «мортального фактора»
на «Нобелевский формат» в литературе 41

Л. В. Татару
Дискурсивная и модально-оценочная репрезентация оппозиции
«жизнь / смерть» в повести Дж. Джойса «Мертвые»..... 55

С. В. Бессмертнова
Дискурсивный аспект репрезентации мотива абсурда смерти
в стихотворении Б. Брехта «Апфельбёк, или Лилия полей» 69

МОРТАЛЬНОСТЬ В СЕМИОТИЧЕСКОЙ ПРОЕКЦИИ

В. Ю. Лебедев
О мортальной семантике стихотворения К. Симонова «Дом»:
жизнь и ее текстовое кодирование 81

<i>С. Ю. Преображенский</i> От архетипа к идиостилю (мотивы подсматривания и перехода в мортальном коде Дмитрия Веденяпина)	90
<i>О. А. Плахова</i> Флороморфный и колороморфный коды обряда погребения в английской культуре (на материале сказочного дискурса)	97
<i>О. В. Соколова</i> Мортальный код в рекламных и PR-текстах: анализ поликодовой структуры	103
<i>Ирина Антанасиевич</i> Мортальный код в реалиях югославских войн	116
<i>Д. Н. Баринев</i> «Бунт кромешного мира» в России: карнавальнй мотив смерти-рождения в акциях протеста 2011–2013 гг.	129

ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ

<i>М. Д. Алексеевский</i> Смерть как персонаж похоронных причитаний Русского Севера	153
<i>Е. Ф. Югай</i> «Живое» и «мертвое» в похоронных и поминальных причётах Вологодской области	159
<i>А. Ю. Сорочан</i> Живые немертвые: несколько замечаний о типологии взаимоотношений с мертвецами	173
<i>А. С. Атрощенко</i> Поэтика смерти в романе Саши Соколова «Между собакой и волком»	181
<i>Уришуля Трояновска</i> «Живое» и «мертвое» в небинарной модели мира: избранные рассказы Елены Долгопят	191
<i>Т. И. Хоруженко</i> Проклятие бессмертия в цикле Генри Лайона Олди «Бездна голодных глаз»	201

**ПОЭТИКА И РИТОРИКА
МОРТАЛЬНОГО ДИСКУРСА**

<i>С. П. Оробий</i> Из наблюдений над моральной риторикой в русской литературе	211
<i>К. А. Сундукова</i> Смерть, память и возрождение в романах Гайто Газданова	220
<i>В. Ю. Лебедева</i> Мотив метафизической смерти в романе В. Набокова «Машенька»	231
<i>А. А. Чевтаев</i> Смерть как событие в ранней поэзии А. Ахматовой	242
<i>А. Г. Степанов</i> Поэт и смерть: стихотворение С. Гандлевского «Всё громко тикает. Под спичечные марши...»	257
<i>Л. В. Кузнецова</i> Трансформация оппозиции «живое / мертвое» при переводе литературного текста на киноязык	265
<i>Наталья Няголова</i> Семиотика самоубийства в фильме Лоуренса Каздана «The Big Chill»	274
 ЖАНР И ТОПИКА 	
<i>Б. П. Иванюк</i> Эпитафия стихотворная: словарное описание жанра	285
<i>М. В. Строганов</i> К типологии смерти в жестоком романсе (на материале фольклора Тверской области)	293
<i>Д. А. Дзюмин</i> «Общее место смерти»: о топике «Елки у Ивановых» Александра Введенского	300
<i>О. Я. Бараш</i> Куда летит белый мотылек: моральный интертекст в раннем стихотворении И. Бродского	306

К. С. Соколов
«Еврейское кладбище около Ленинграда...» И. Бродского: тема и метод 313

Д. Д. Зиятдинова
Танатология «пражского текста» в творчестве Д. Рубиной 323

МОРТАЛЬНОСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА

Е. В. Мищенко
Абсурд жизни и абсурд смерти в стихотворении И. Бродского
«Представление» 331

Ю. Б. Орлицкий
Похоронная «Азбука» Дмитрия Александровича Пригова
в контексте традиции азбучного текста 338

Н. И. Ищук-Фадеева
Смерть как инобытие («Юго-Западный ветер» Д. Липскерова) 356

Жужанна Калафатич
Дискурс насилия и тема смерти в русской постмодернистской прозе 368

МОРТАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ

О. В. Гаврилина
Восприятие смерти в женской прозе конца XX в. 379

И. Л. Савкина
Жизнь, смерть, вечность: животное (и) женское
в рассказе С. Василенко «За сайгаками» 387

Ганна Улюра
Другая-Такая-же: смерть матери в работе воспоминания
(на материале русской женской прозы) 399

Именной указатель 417