

СОДЕРЖАНИЕ

Главная книга профессора В. В. Козлова: вместо предисловия ..	6
Введение	14
Благодарности	16
Глава 1. Стрaдание – наслаждение	18
1.1. История категорий страдания и наслаждения	18
1.1.1. Стрaдание как истина и основной феномен жизни	
в буддизме	19
Анатман	21
Анитья	24
Дуккха	25
Вторая истина о причине страдания	
(дуккха-самудайо арья-саччам):	
«страдание имеет причину»	29
Третья благородная истина:	
«можно прекратить страдание»	35
Четвертая благородная истина:	
«существует путь к прекращению страдания»	37
Благородный Восьмеричный Путь	39
1.1.2. Стрaдание в христианстве	53
1.1.3. Стрaдание в исламе	55
1.1.4. Философия страдания и наслаждения	58
1.1.5. Психология страдания и наслаждения	63
1.2. Современная теория	65
Тело как источник страдания	70
Материальные потери	71
Социальные трудности как источник страдания	71
Духовное измерение страдания	71
1.3. Наслаждение как экзистенция	77
1.4. Врата наслаждения	81
Основные врата наслаждения	81
Глава 2. Одиночество – слияние в со-бытии	119

2.1.	История одиночества	119
	<i>Воспитание одиночеством</i>	119
	<i>Наказание одиночеством</i>	121
	<i>Добровольное уединение</i>	123
2.2.	Одиночество как смысл и суть современного человека	128
2.3.	Слияние в со-бытии	140
	<i>Растворение в другом – со-бытие в парности</i>	141
	<i>Слияние с другими – со-бытие с группой</i>	146
Глава 3.	Никчемность – могущество	161
3.1.	Танец ничтожества со всемогущим в истории	161
3.2.	Никчемность и могущество в жизненном пространстве человека	163
Глава 4.	Абсурд и смысл	175
4.1.	Человек в поисках смысла	175
4.2.	Современный подход к смыслу человеческого существования	179
4.3.	Человек со смыслом	184
Глава 5.	Смерть и бессмертие. Жажда жизни	195
5.1.	История бессмертных	195
5.2.	Смерть и бессмертие в христианстве	209
5.3.	Философия смерти	223
5.4.	Тварные и бессмертные сегодня	229
5.5.	Бессмертие в XXI веке	236
	<i>Язык ощущений</i>	246
	<i>Язык эмоций</i>	246
	<i>Язык образов</i>	250
	<i>Язык символов</i>	250
	<i>Язык знаков</i>	252
5.6.	Пять Великих коанов как источник и путь	255
	1. <i>Путь творчества как решение пяти великих проблем</i>	258
	2. <i>Путь любви</i>	267
	3. <i>Путь труда и самореализации</i>	270
	4. <i>Трансцендентная метасистемная рефлексия в объективации пяти универсалий</i>	276
	5. <i>Погружение в универсалии как способ разрешения Пяти Проблем</i>	278

Заключение	279
Литература	285