

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	11
ВВЕДЕНИЕ	13
ГЛАВА ПЕРВАЯ. Литература Средних веков (IX–XIV вв.)	17
Истоки	19
Хендрик ван Фелдеке и куртуазная поэзия	28
Рыцарский роман	35
Городская литература	54
<i>Животный эпос</i>	55
Якоб ван Марлант и дидактическая поэзия	61
Клерикальная литература	76
Хадевих и духовная лирика	80
Ян ван Рейсбрук и «новое благочестие»	92
Поэзия и драма Позднего Средневековья	101
ГЛАВА ВТОРАЯ. Литература эпохи Возрождения (XV–XVI вв.)	125
Особенности Северного Возрождения	127
Литература камер риториков	132
<i>Миракль, клухт, зиннеспел</i>	133
<i>Поэзия риториков</i>	149
Литература гуманистов	160
<i>Эразм Роттердамский</i>	164
<i>Лирика и драматургия гуманистов</i>	189
Литература конца XVI века	196
ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Литература XVII века	207
Исторические условия «золотого века»	209

Реализм в нидерландской литературе XVII века	211
<i>Гербрандт Бредеро</i>	212
Мейденский кружок и литература позднего гуманизма	226
<i>Питер Хофт</i>	229
<i>Константин Хейгенс</i>	234
Нидерландское барокко и классицизм	238
<i>Йост ван ден Вондел</i>	248
Бенедикт Спиноза	277
Литература последней трети XVII века	286
<i>Плутовской роман и бурлеск</i>	290
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. Литература эпохи Просвещения (XVIII век)	299
Юстус ван Эфен и рождение публицистики	303
Поэтические общества и мода на французский классицизм	305
Питер Лангендейк	309
Культурно-просветительская деятельность	315
Просветительский классицизм	318
Реалистическая драма и театр	325
Просветительский роман	328
Путешествия и утопии	331
Литературная теория и практика сентиментализма и предромантизма	337
Франс Хемстерхейс	344
ГЛАВА ПЯТАЯ. Литература XIX века	349
Виллем Билдердейк и поэзия романтизма	355
Хооп, Старинг, Толленс, Да Коста	358
Историческая проза романтизма	363
Литературно-художественная критика	368
<i>Эверард Потгитер и журнал «Вожатый»</i>	369
Писатели-реалисты второй половины XIX века	371
<i>Историческая драма Хендрика Схиммела</i>	373
Быт и юмор: Николас Бетс, Франсуа Хавершмидт	374
<i>Социально-критический реализм Мультиатули</i>	378
<i>Конрад Бюскен-Хюэт и Карел Фосмар</i>	387
<i>Журнал «Новый Вожатый» и «восьмидесятники»</i>	390

ГЛАВА ШЕСТАЯ. Литература первой половины XX века	395
Поэты-социалисты: Гортер, Роланд-Холст, Коллем, Адама ван Схелтема	397
Герман Хейерманс	404
Неоромантизм и психологический реализм	408
<i>Фредерик ван Эден и Алберт Вервей</i>	408
<i>Марселюс Эмантс</i>	414
<i>Луи Куперус</i>	416
Литература периода между двумя мировыми войнами	421
<i>Тейн Де Фрис</i>	422
<i>Жеф Ласт</i>	424
<i>Мартинус Нейхоф</i>	427
<i>Поэзия витализма и «новая вещественность»</i>	430
<i>Фердинанд Бордевейк</i>	434
<i>Симон Вестдейк</i>	437
Романтики после времени романтизма	441
<i>Артур ван Схендел</i>	441
<i>Ян Клауэрхоф</i>	444
<i>Белькампо</i>	446
<i>Геррит Ахтерберг</i>	447
 ГЛАВА СЕДЬМАЯ. Литература второй половины XX века	449
Литература периода оккупации и после войны	451
«Большая тройка»: Реве, Херманс, Мулиш и иже с ними	453
Виллем Бракман	463
Геррит Крол	464
Постколониальная проза и творчество Хеллы Хаассе	466
Лючеберт и экспериментальная поэзия «пятидесятников»	468
«Буйные шестидесятые»: Волкерс, Кремер, феминистки	474
<i>Ян Волкерс</i>	475
<i>Ян Кремер</i>	477
<i>Феминистки</i>	479
<i>Антон Колхас</i>	480
«Писатели-журналисты» Боманс, Кармигелт, Коссмани, Комрей	481
Постмодернисты группы журнала «Растр»	485

«Скудное десятилетие» семидесятых и поворот вспять	488
<i>Мартен Харт</i>	490
<i>Иерун Брауэрс</i>	492
<i>Якоб Бисхёвел</i>	493
<i>Луи Феррон</i>	494
Академизм авторской группы «Ревизора»	495
Сэйс Нотебоом	503
Литература восьмидесятых, в канун Миллениума и впоследствии ...	506
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	511
КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ	513
АВТОР О СЕБЕ	514