

СОДЕРЖАНИЕ

Почему руководители отказываются от организационных изменений 9

Введение 14

Пара слов о структуре книги и рекомендации по ее использованию ... 16

Несколько слов о примерах данных 18

Несколько слов о языке (языках) 19

Часть I. Вступление 21

1. Что такое дискурс и зачем его анализировать? 22

1.1. *Разговор, речь, дискурс* 25

1.2. *Язык «над предложением» и язык «в действии»* 28

1.3. *Власть, знание и практика: дискурс (ы) и конструирование социальной реальности* 33

1.4. *Вывод* 40

1.5. *Предложения для дальнейшего чтения о «дискурсе»* 40

2. Сбор данных: практические и этические соображения 42

2.1. *Какие данные?* 43

2.2. *Этические вопросы: информированное согласие и приватность* 47

2.3. *Другие источники данных* 53

2.4. *Сколько данных?* 57

2.5. Вывод	59
2.6. Предложения для дальнейшего чтения о сборе устных данных ...	60
3. Транскрибирование разговорного дискурса	62
3.1. Зачем транскрибировать?	63
3.2. Не просто слова: представление устной речи	70
3.3. Транскрипция как теория	77
3.4. Вывод	83
3.5. Предложения для дальнейшего чтения и транскрипции	84
Часть II. Подходы	85
4. Подходы к дискурс-анализу: начальная ориентация.....	86
4.1. Предложения для дальнейшего чтения о подходах к дискурс-анализу.....	95
5. Ситуации и события: этнография речи.....	96
5.1. Что такое этнография речи?	97
5.2. Пятидесятническая встреча в южном Лондоне.....	104
5.3. Крос в деревне в Папуа – Новой Гвинее.....	111
5.4. Использование этнографии в дискурс-анализе.....	116
5.5. Предложения для дальнейшего чтения об этнографии речи.....	118
6. Действия со словами: прагматика.....	120
6.1. Говорение как действие	122
6.2. Форма и функция: проблема в дискурс-анализе	128
6.3. Действие по принципу	132
6.4. Вежливость и «лицо»	138
6.5. Проблема вежливости: комплименты	142
6.6. Являются ли прагматические принципы универсальными?	145

6.7. Предложения для дальнейшего чтения о речевых актах, прагматических принципах и вежливости.....	148
---	-----

7. Последовательность и структура: конверсационный анализ 150

7.1. Изучая очевидное: организация очередности.....	153
7.2. «Одно за другим»: смежные пары.....	161
7.3. Почему так сложно положить трубку?.....	167
7.4. За пределами «основ»: официальная речь.....	171
7.5. Упражнение: анализ скрипта речи.....	175
7.6. Предложения для дальнейшего чтения о КА.....	177

8. Маленькие различия, большая разница: интеракционная социолингвистика 178

8.1. Что такое интеракционная социолингвистика?.....	179
8.2. Контекстуальные сигналы и «перекрестная речь».....	182
8.3. Глядя на дистрибуцию: случай с «восходящей интонацией».....	188
8.4. Выявление суждений собеседников: косвенность и минимальные ответы.....	194
8.5. Предложения для дальнейшего чтения об интеракционной социолингвистике.....	202

9. Скрытые замыслы? Критический дискурс-анализ. 203

9.1. Дискурс и конструкция реальности.....	205
9.2. Дискурс и социальные изменения.....	213
9.3. Упражнение: «искренний разговор» о смерти Принцессы Дианы.....	222
9.4. Проблемы интерпретации.....	227
9.5. Предложения для дальнейшего чтения о критическом дискурс-анализе.....	233

Часть III. Применение	234
10. Работа с разговорным дискурсом в социальном исследовании	235
10.1. Исследовательская встреча как речевое событие	236
10.2. Рассказ о себе.....	239
10.3. Концентрация на форме.....	248
10.4. Дискурсы в дискурсе: анализ «противоречий».....	252
10.5. Предложения для дальнейшего чтения о работе с устным дискурсом в социальном исследовании.....	257
11. Идентичность, различие и власть: определение социальных отношений в речи	258
11.1. Ассиметричные встречи: распределение власти	260
11.2. Доминирование и/или различие	269
11.3. Социально сконструированные «Я»: идентичность в дискурсе	274
11.4. «Кроссинг».....	281
11.5. Совместно конструируемые «Я».....	283
11.6. Предложения для дальнейшего чтения об идентичности, различии и власти.....	287
12. Создание собственных проектов	289
12.1. Что такое хорошая идея?.....	290
12.2. Развитие идеи	297
12.3. Запись.....	302
12.4. Вывод	308
12.5. Предложения для дальнейшего чтения о подготовке собственных проектов	308
Литература	309