

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	4
Глава 1. История и современное состояние лозоплетения	5
Глава 2. Продукция из ивового материала	9
Глава 3. Инструменты и технологическое оборудование	10
3.1. Столярные инструменты	10
3.2. Специальные инструменты	11
3.3. Технологическое оборудование	15
3.3.1. Оборудование для гидротермической обработки сырья	15
3.3.2. Оборудование для механической обработки лозы	17
Глава 4. Технологии производства плетеной продукции	24
4.1. Подготовка вспомогательных материалов	26
4.2. Первичная обработка ивового материала	26
4.3. Окорка ивового материала	29
4.4. Сушка ивового материала	30
4.5. Сортировка и хранение ивового материала	31
4.6. Механическая обработка ивового материала	38
4.7. Сборка плотных изделий	39
4.7.1. Непосредственная подготовка деталей к плетению	39
4.7.2. Приемы плетения	39
Глава 5. Обеспечение качества плетеной продукции	53
5.1. Основные положения	53
5.2. Технические требования	53
5.3. Эргономические требования	55
5.4. Контроль качества продукции	56
5.5. Маркировка продукции	57
5.6. Упаковка, хранение, транспортировка продукции; гарантии изготовителя	57
5.7. Материальное стимулирование качества продукции	58
Глава 6. Охрана труда на предприятиях по производству плетеных изделий	60
6.1. Правила техники безопасности перед началом работы	60
6.2. Правила техники безопасности во время работы	61
6.3. Правила техники безопасности при окончании работы	68
Заключение	69
Список литературы	71
Приложение 1	72
Приложение 2	79
Приложение 3	82

ПРЕДИСЛОВИЕ

Необходимость написания учебного пособия «Лозоплетение» для студентов лесных колледжей и техникумов по специальности «Технология деревообработки» вызвана тем, что в практике производства товаров народного потребления, в частности изделий и мебели из ивового материала, разработаны новые технологии, появилось большое число научно-технической информации и справочно-нормативных документов.

Оно полностью отражает официальные документы, регламентирующие производство плетеной мебели и плетеных изделий из ивового материала.

В результате изучения материалов, изложенных в учебном пособии, студенты должны:

— иметь представление:

о нормативных документах, регламентирующих ассортимент и конструктивные особенности изделий из ивового материала,

об основных инструментах и технологическом оборудовании, применяемых в лозоплетении,

о перспективных научно-технических направлениях и путях совершенствования технологии лозоплетения;

— знать:

способы подготовки ивового материала к плетению,

основные приемы плетения,

технологию лозоплетения;

— уметь:

организовать работу по производству плетеных изделий и плетеной мебели.

ВВЕДЕНИЕ

Лозоплетение совершенствовалось с первых шагов человеческой цивилизации. На сегодняшний день оно из ремесла переросло в искусство. Возрастает спрос на лозовую продукцию. Для обеспечения выпуска большого ассортимента плетеной мебели и плетеных изделий разработаны новые технологии, однако не все они отражены в существующей литературе.

Процесс лозоплетения сочетает относительно несложные технологические операции (сортировка, первичная обработка сырья) с элементами искусства (воплощение художественного замысла в изделии). На многих предприятиях плетение корзин и лозовой мебели базируется почти исключительно на ручном труде. В то же время существует комплекс механизмов, выполняющих множество технологических операций, что снижает трудозатраты и себестоимость конечной продукции.

В предлагаемой вниманию читателя работе авторы попытались отразить современные технические решения процесса лозоплетения с использованием нового технологического оборудования. Для сравнения, а также практического использования в случаях отсутствия механизмов, приводятся описания технологии ручной подготовки сырья к плетению.

Авторы выражают искреннюю благодарность за оказанную помощь при оформлении настоящего учебного пособия сотрудникам Краснодарского опытного лесного хозяйства Клименко Д. В., Лещенко Н. П., Трохан Е. В., Диденко В. Г., Федченко В. Н., а также преподавателям Воронежской государственной лесотехнической академии проф. Панкову Я. В., проф. Бартеневу И. М.

Текст учебного пособия написан следующими авторами:

А. П. Максименко — главы 1, 2, 3, 4 (п. 4.1–4.4, 4.7);

А. И. Горбцом — главы 4 (п. 4.5, 4.6), 5, 6.

Общее редактирование осуществил *А. П. Максименко*.