

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение . . . . .</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. От зарубки — к числу . . . . .</b>	<b>9</b>
Начало . . . . .	10
Каменный век . . . . .	12
Клинопись и не только . . . . .	18
Иероглиф — единица смысла . . . . .	27
Число — естественная абстракция . . . . .	33
Золотой век: Античная Греция . . . . .	34
Все есть число . . . . .	37
Логика: Ахилл и черепаха . . . . .	43
Элегантное совершенство . . . . .	46
Ноль — абстрактное «ничто» . . . . .	53
Бесконечность — символическая вещь . . . . .	58
Парадокс Эпименида . . . . .	63
Прагматичный Рим . . . . .	65
Наука о бестелесном . . . . .	68
Двенадцать поющих обезьян . . . . .	74
Средневековый артефакт . . . . .	76
Алгоритм — факт реальности . . . . .	79
Темные века . . . . .	80
Высокое Средневековье . . . . .	83
Вокруг ойкумены . . . . .	88
Рациональный символизм . . . . .	90
Символика операций . . . . .	96
<b>Глава 2. От чисел — к формулам . . . . .</b>	<b>105</b>
Формула — наследие эпохи Просвещения . . . . .	106
От слов — к формуле . . . . .	108

Рациональное Просвещение . . . . .	115
Слияние алгебры с геометрией. . . . .	121
Логарифм есть код . . . . .	124
Магнетизм Магницкого . . . . .	128
Эварист Галуа: анализ анализа . . . . .	134
Абсолютная неопределенность . . . . .	138
От числа — к структуре . . . . .	144
Квант как структура . . . . .	146
<b>Глава 3. От формулы — к алгоритму . . . . .</b>	<b>151</b>
Создать, чтобы помыслить . . . . .	152
Математическая механика . . . . .	153
Ткацкий станок Жаккара . . . . .	160
Век арифометров . . . . .	163
Враг шарманщиков . . . . .	169
Чародейка чисел . . . . .	173
Алгоритм Тьюринга. . . . .	178
Алгоритм — крепкий орешек. . . . .	183
Эпоха ЭВМ. . . . .	187
Бит, кубит и квантовый компьютер . . . . .	192
<b>Глава 4. От абстракций — к вещам . . . . .</b>	<b>197</b>
Абстрактная субстанция: алгоритм . . . . .	198
Интернет вещей . . . . .	200
Алгоритм правит! . . . . .	202
Деньги — символическая вещь. . . . .	206
Суперсимметрия . . . . .	208
Символ вытесняет вещь. . . . .	209
Триада: информация — вещество — энергия . . . . .	212
<b>Литература . . . . .</b>	<b>218</b>