

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1.	
ФОРМУЛА КРАСОТЫ.	7
Глава 2.	
ИСТОРИЯ ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ	11
2.1. Золотая симфония Древнего Египта	12
2.2. Математика на глиняных табличках	15
2.3. Озарение Пифагора.	17
2.4. Обитель Девы.	20
2.5. Космология Платона	22
2.6. Золотое деление в Темные века	24
2.7. Трио художников-математиков эпохи Возрождения	29
2.8. Иоганн Кеплер: «Господь геометризует»...	37
2.9. Профессор Адольф Цейзинг	48
Глава 3.	
НОВАЯ МАТЕМАТИКА ПРИРОДЫ	51
3.1. Φ -филлотаксис	52
3.2. Φ -Кристаллы.	61
3.3. Маска красоты	62
3.4. Тайная геометрия для художников	63
3.5. Золотое сечение в скульптуре	71
3.6. Золотое сечение в архитектуре	73

3.7. Золотая музыка	76
3.8. Музыка стихов	86
3.9. Ключ к физике космоса	87
3.10. Возраст Христа...	90
3.11. Оптимальные параметры внешней среды	92
3.12. Золотое путешествие по Уолл-стрит	94

Глава 4.

ГАРМОНИЯ ПРИРОДЫ И ПРИРОДА ГАРМОНИИ	97
4.1. Понятие гармонии.	98
4.2. Симметрия, я гимн тебе пою!.	100
4.3. Золотое сечение в моделировании одежды	101
4.4. Золотое сечение в фотографии	105
4.5. Золотое сечение в киноискусстве.	107
4.6. Золотое сечение в веб-дизайне	108
4.7. Золотое сечение как мистический символ	110

Глава 5.

ЧИСЛО ВСЕГО СУЩЕГО.	117
5.1. Геометрическое определение золотого сечения	118
5.2. Алгебраические свойства золотой пропорции	119
5.3. Фокус с молниеносным сложением	122
5.4. Золотые геометрические фигуры	123
Заключение.	134