

# Содержание

Предисловие научного редактора .....	9
Введение .....	10

## **Часть 1. Истории конфликта, диалог, переговоры: концепты и техники..... 16**

<b>1. Истории и значение конфликтов.....</b>	<b>17</b>
1.1. Что такое «хорошая история» конфликта? ...	21
1.2. Почему истории конфликта – хорошее начало интерпретативного исследования .....	35
1.3. Значение в исследовании историй: перспективы и трудности.....	43
1.4. Как составить «хорошую историю» для исследования конфликта?.....	54
1.5. Уроки из практики: понимание и выявление значения конфликта .....	59
1.6. Заключение .....	60
<b>2. От значения к диалогическим переговорам и новому значению .....</b>	<b>62</b>
2.1. Как использовать техники исследования для выяснения значений конфликта .....	65
2.2. Несколько полезных теоретических сведений об источниках конфликта .....	71
2.3. Каким образом с помощью диалога и переговоров можно добавить или создать новые значения конфликта.....	77
2.4. Навыки, позволяющие направить конфликтную коммуникацию в русло диалогических переговоров .....	95
2.5. Уроки из практики: упражнение для дальнейшего анализа диалогических переговоров ...	104
2.6. Заключение .....	105
<b>3. Язык как «ткань» конфликта и основа диалогических переговоров.....</b>	<b>107</b>

3.1. Язык, интенсивность, энергия и значение конфликта .....	11
3.2. Метафоры, художественные приемы и символическая «ткань» конфликта .....	12
3.3. Речь, молчание и возможность диалога .....	13
3.4. Диалогические переговоры как сценарий разговора .....	14
3.5. Уроки из практики: упражнения для исследования языка конфликта .....	15
3.6. Заключение .....	15

## **Часть 2. ИСТОРИИ КОНФЛИКТА И ОБСУЖДЕНИЕ ДИНАМИКИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ .....**

<b>4. Мы созданы друг для друга, и, тем не менее, у нас конфликт .....</b>	<b>16</b>
4.1. Синхроничность взаимоотношений и конфликт .....	16
4.2. Анализ и обсуждение конфликта, причины «кошмарных» взаимоотношений .....	17
4.3. Анализ и обсуждение «настоящей любви»: когда мечты сбываются .....	17
4.4. Диалоги «над могилой»: разговор, который не смог состояться .....	18
4.5. Уроки из практики: синхроничность и гармония в ваших конфликтах .....	19
4.6. Заключение .....	19
<b>5. Куда двигаться дальше? .....</b>	<b>20</b>
5.1. Значения переломных моментов конфликта .....	20
5.2. Мотивы взаимоотношений: «посмотри, насколько мы продвинулись» .....	20
5.3. Паттерны «светлого» и «темного» .....	21
5.4. Значения различий .....	22
5.5. Уроки из практики: работа над дальнейшими взаимоотношениями после переломного момента .....	23
5.6. Заключение .....	23

### **Часть 3. ИСТОРИИ И ПСИХОДИНАМИКА КОНФЛИКТА 234**

- 6. Из-за чего весь этот конфликт? ..... 235**
- 6.1. Символическое замещение и значение конфликта .....238
  - 6.2. Опасности и преимущества замещения и динамика конфликта .....246
  - 6.3. Формы и функции символического замещения в конфликте .....249
  - 6.4. Символическое замещение как осознанная стратегема.....257
  - 6.5. Символическое замещение как конфликтное желание.....265
  - 6.6. Уроки из практики: изучение замещения ...274
  - 6.7. Заключение .....277
- 7. Кто мы друг для друга? ..... 279**
- 7.1. Умение находить скрытый смысл проекций .283
  - 7.2. Проекция и символическая взаимосвязь между участниками конфликта .....295
  - 7.3. Проекция, паттерны конфликтного дискурса и его динамика .....301
  - 7.4. Проекция, «поиски врагов» и обвинения ....304
  - 7.5. Ограничивающее влияние проекции .....308
  - 7.6. От проекции к интеграции: обсуждение новых значений .....310
  - 7.7. Уроки из практики: изучение проекции в конфликте .....317
  - 7.8. Заключение .....319

### **Часть 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИНАМИКИ ИСТОРИИ ДЛЯ АНАЛИЗА И ОБСУЖДЕНИЯ КОНФЛИКТА .. 321**

- 8. «Герои» и «героини», «негодяи», «жертвы» и дураки ..... 322**
- 8.1. Архетипы, значение конфликта и выстраивание историй .....326
  - 8.2. Несколько предостережений при интерпретации архетипов .....333
  - 8.3. Анализ архетипов в семейном конфликте ...335
  - 8.4. Тупики, дилеммы и архетипы в конфликте ..341

8.5. Трехсторонние истории для открытия новых взаимоотношений.....	349
8.6. Уроки из практики: дальнейший анализ архетипов истории.....	354
8.7. Заключение .....	356
<b>9. Выстраивание истории дальнейших взаимоотношений .....</b>	<b>359</b>
9.1. Архетипы как возможности для диалога, переговоров и для начала посредничества ....	361
9.2. Создание истории дальнейших взаимоотношений с помощью медиации .....	370
9.3. Уроки из практики: создание креативного сценария дальнейших взаимоотношений.....	382
9.4. Заключение .....	388
<b>10. Подведение итогов .....</b>	<b>389</b>
10.1. Обучающий цикл историй конфликтов .....	398
10.2. Заключение .....	410
<b>Литература .....</b>	<b>412</b>