

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1. Феномен перехода и переходные объекты.....	9
2. Сны, фантазии и жизнь: история случая первичной диссоциации.....	41
3. Игра: теоретические положения	55
4. Игра: творческая активность и поиск самого себя.....	74
5. Творчество и его истоки.....	89
6. Использование объекта и построение отношений через идентификацию.....	116
7. Локализация культурного опыта.....	128
8. Наше жизненное пространство.....	140
9. Роль матери и семьи как зеркала в развитии ребенка.....	149
10. Взаимосвязь перекрестных идентификаций, независящая от инстинктивной активности.....	159
11. Современные концепции развития в подростка и их значение в области высшего образования.....	183
Послесловие.....	200
Литература.....	201